



# 3. Darmstompers Round Dance Special



– 2. Juli 2005 –  
Kulturhalle Seeheim

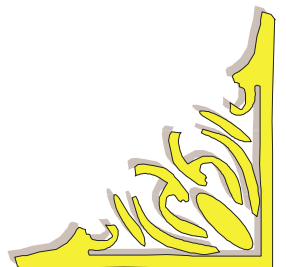
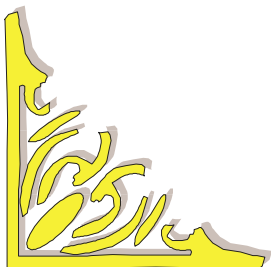
Cuer:  
Klaus & Marion Völkl  
Susan Steup

mit Club-Bewirtung

Badge: 8,- EUR

## Programm

13:00 Registration  
14:00 Rounds Phase IV-VI  
15:30 WS  
17:15 Rounds Phase II-IV  
19:00 Break  
19:45 Programmed Rounds II-VI  
22:15 Last Waltz  
Afterparty



# DRAGON DANCE



## Round Dance Special



Anmerkungen zu den Workshops (von Michael & Regina Schmidt)  
Remarks concerning workshops (by Michael & Regina Schmidt)

Latein/Latin - Führen und Folgen in offenen Positionen - Lead and follow in "open positions"

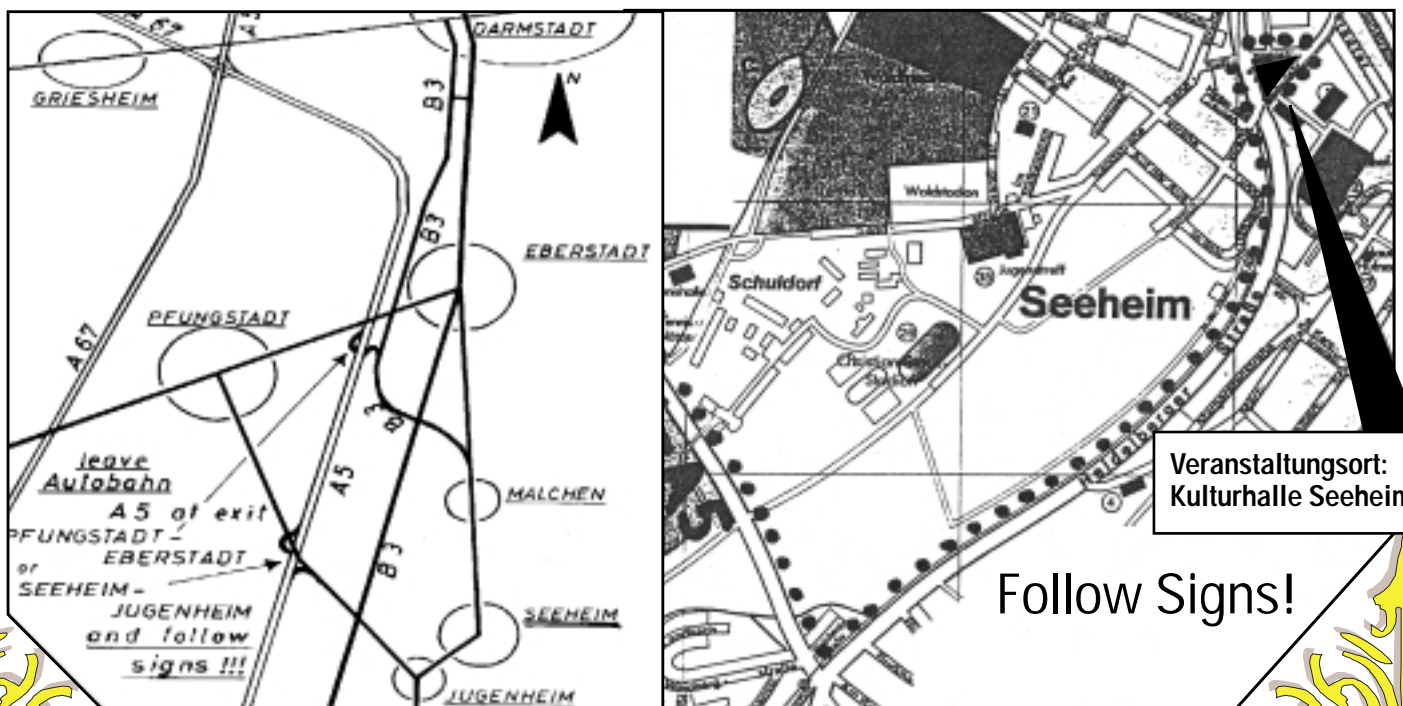
An Beispielen aus Jive und Rumba zeigen wir, wie in Positionen in denen "nur" Handkontakt besteht (Butterfly, Open bzw. Left Open Position) eine gute "Verbindung" zum Partner aufgebaut und genutzt werden kann, um zu einem partnerschaftlichen miteinander zu kommen. Voraussetzung sind Basis-Kenntnisse im Jive/Rumba (Phase III).

With examples from Jive and Rumba we like to explain how to establish a good "connection" to your partner in positions with "only" hand contact (Butterfly, Open res. Left Open Position) and how to use it to "communicate" while dancing. As requirements we request basic knowledge in Jive/Rumba (Phase III).

Standard/Smooth - Tanzen in außenseitlichen Positionen - Dancing outside partner

Mithilfe einiger Figuren aus dem Slowfox wollen wir die Tanzpositionen Contra-Sidecar & -Banjo beleuchten und erläutern wie es gelingt, miteinander zu tanzen ohne den Partner zu "verlieren". Wir benutzen hier erneut das "Sweet-Spot" Konzept, dass wir beim RD Festival 1999 eingeführt haben. Figurenmaterial Phase IV-V.

Figures from Slowfox will help us to illuminate the dance positions Contra-Sidecar & -Banjo. We like to explain how we achieve togetherness instead of "loosing" the partner in this positions. We will use the "Sweet-Spot" concept again that we introduced at the RD Festival 1999. Figurematerial IV-V.



Ansprechpartner Volker Rau: Tel. 0 61 51- 66 48 79